



di Roberto
Mullineri

«Il caso è
scoperto»,
dice. Tutto
inizia con
Julia
Mazzuccato
che dopo
questo
incidente,
dove
non c'è
nessuno
che si
preoccupi
di lei, si
recala in
un albergo
di lusso
per
cambiare
il letto e
per
non
partecipare
alla Parigi
Dakar
in due
settimane.
È uno dei
molti
casi di
abuso
e di
pericolo
al mondo.
Il mondo
è un
luogo
pericoloso
e molti
glielo
hanno
avuto
a che
fare. Nel
2007,
Julia
Mazzuccato
ha vinto
il premio
internazionale
del
pubblico,
a cui
partecipano
i progetti
migliori
dei
10 Paesi
in cui si
svolge
il
premio.
F.C.



Conti e De Filippi a Sanremo: ecco le "pagelle" a confronto

di Mattia Casariga - @ilcasariga

PERSONALITÀ. «Per tutti è "il nuovo Dario", ma Conti è molto diverso» spiega il critico tv de La Stampa Alessandra Comazzi. «Papa è un torero solo nell'arena, Carlo non ha paura di farsi affiancare da uno bravo come lui, e di più: è il caso di Maria De Filippi al Festival di quest'anno. Segno che è molto sicuro di sé». **Valutazione** 5/5. **Competenza.** Oltre che conduttore, Conti è direttore artistico della trasmissione affarista. «La sua selezione di artisti è un mix tra vecchia gloria e volti nuovi: è il Tale e Quale Sanremo» scherza l'esperta. **Valutazione** 4/5. **Look.** «Anche quest'anno ha scelto un fiorentino come mai: Salvatore Ferragamo» annuncia Conti. Grande classe, ma nessuna novità. **Valutazione** 4/5. **Effetto sorpresa.** «Il tutto ciò che Conti rifiuta ed è la sua carta vincente: commenta il critico tv di conduttore sa che il pubblico di Sanremo vuole due cose: riconoscibilità e resuscitazione». **Valutazione** 5/5. **Tasso di "sanremensis".** «Conti è un esperto di Festival, il successo è assicurato» dice Comazzi, «in questo momento è il solo capace di celebrare il "grande classico" Rai, aggiungendo come co-conduttore un "grande classico" Mediaset come Maria». **Valutazione** 5/5.

PERSONALITÀ. «Mi fido di Carlo, sono nelle sue mani dichiara Maria. «De Filippi sa stare al suo posto, quando il padrone di casa è un altro» ricorda Alessandra Comazzi, «il suo stile è la sottigliezza, che crea autorevolezza e fa realizzare lo show». **Valutazione** 5/5. **Competenza.** Dopo 15 edizioni di Amici, è di fatto un produttore discografico. A Sanremo 2012, al via il 7 febbraio, ci sono 2 cantanti battoccati dal suo talent: Elodie e Sergio Sylvestre. «Maria sa cosa piace al pubblico: è la sua forza» sostiene l'esperta. **Valutazione** 5/5. **Look.** De Filippi sarà vestita da Riccardo Tisci di Givenchy, amato da star come Madonna e Cate Blanchett. «Ho scelto perché è un'italiana italiana nel mondo. Stile sofisticato e aggressivo». **Valutazione** 5/5. **Effetto sorpresa.** «In termini di ascolti, Maria è una scelta sicura, cioè porterà affarista e un'incognita» dice il critico. «La conduttore della "messa" di Rai? potrebbe regalare un'immagine inedita». **Valutazione** 5/5. **Tasso di "sanremensis".** «De Filippi è una novità del Festival» nota Comazzi, «l'arte svantaggiata, ma tutto ciò che tocca diventa oro». **Valutazione** 5/5.

Un premio alle donne che salvano la Terra

Quando metti insieme l'universo femminile, la voglia di cambiare e la natura, ottieni qualcosa di straordinario. È quello che è successo alla prima edizione italiana di *Terre de Femmes*, il premio ideato dalla Fondazione Yves Rocher che sostiene i progetti di donne in prima linea per l'ambiente. La vincitrice, premiata il 17 gennaio, è Daniela De Donno (nella foto), presidente della onlus Jane Goodall Institute Italia, e "mamma" di un'idea speciale: «In Tanzania l'Aids miete molte vittime. Il Sanganigwa children's home accoglie i bimbi orfani e li fa studiare» dice Daniela De Donno. «Le case hanno pannelli solari, orti biologici e un sistema di raccolta delle acque piovane. Il mio scopo è renderla una struttura pilota ecosostenibile in grado di autofinanziarsi». Ma non finisce qui. Dall'8 al 24 marzo, clicca su www.yves-rocher-fondation.org per votare Daniela al Premio internazionale del pubblico, a cui partecipano i progetti migliori dei 10 Paesi in cui si svolge il *Terre de Femmes*. **F.C.**



GETTY / AGF / DANIELA DE DONNO