

Il Progetto "SANGANIGWA"

"Sanganigwa Children's Home" in Tanzania è l'unico orfanotrofio della regione di Kigoma, situata al confine con Burundi e R. D. Congo, dove la maggior parte della popolazione vive in condizioni di estrema povertà. "Sanganigwa" è stato fondato nel 1995 dalla NORAD (Agenzia Norvegese per la Cooperazione allo Sviluppo) che se ne occupò fino al 1998. Nel 1999, in seguito ad una profonda crisi economica dell'orfanotrofio, il Jane Goodall Institute Italia (JGI) si è impegnato a sostenere tutte le spese necessarie a mantenere i bambini. "Sanganigwa" attualmente ospita 61 bambini e ragazzi orfani di AIDS, dai 4 anni di età in su, di differenti etnie e religioni. Per provvedere al sostentamento dei bambini, il JGI Italia ha avviato un programma di "sostegno a distanza" che, oltre a garantire le cure mediche e l'alimentazione, offre un percorso scolastico mirato a facilitare il loro ingresso nel mondo del lavoro.

www.janegoodall-italia.org

PROGRAMMA

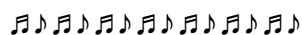
Testo: Annalisa Comes

Musica: Luigi Negretti Lanner

Mappa del Nuovo Mondo

Voci recitanti: Annalisa Comes

James Butterfield



Valentin Roeser

Sonata V a Grand'Orchestra

Allegro di molto, Romance, Presto finale

Vito Ugolino

Concerto in Sol maggiore

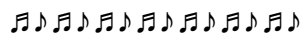
Allegro, Largo, Allegro

John Baston

Concerto n. II

Allegro, adagio, Presto

solista: Elena Kurkina - domra



Jutta Brinkmeier

Nachts im Bolero

solista: Dominique Bordet - flauto

Luca Mereu

Nell'antica luce del mare

Antonius Streichardt

Konzert per mandolino e orchestra a plectro

Allegro, Andantino, Allegro

solista: Sonia Maurer - mandolino

Il Circolo Mandolinistico Costantino Bertucci svolge la sua opera nella didattica strumentale e nel recupero ed esecuzione di un repertorio originale per il mandolino.

Il C.M.C.B. è una Associazione culturale che cura la promozione della musica per strumenti a pizzico, quale espressione di un patrimonio culturale irrinunciabile tutelando la tradizione musicale italiana e la sua divulgazione.

L'Orchestra a plectro ha suonato in Italia ed all'estero collaborando all'ideazione e la realizzazione a Roma di quattro edizioni della "Maratona Mandolinistica" dal 1997 al 2000, della I Rassegna Mandolinistica di Roma (2000), de "Il Mandolino Romano" presso il Museo di Roma in Trastevere (2001) e partecipando al "Concerto per la Vita", Teatro dell'Opera di Roma (quattro Orchestre a plectro riunite in una grande Orchestra di cento elementi, 2003).

www.cmcbertucci.it

**THE JANE GOODALL
INSTITUTE
ITALIA**

Invita la S.V.

al Concerto dell' Orchestra a plettro
“*Costantino Bertucci*”
diretta dal M° Àlvaro Lopes Ferreira

a favore dell' orfanotrofio
Sanganigwa Children's Home
(Tanzania)

che si terrà alle ore 18.00
sabato 29 gennaio 2005

presso l'Auditorium della
Basilica di S. Maria degli Angeli
Via Cernaia, 9 (piazza della Repubblica)

Interverrà la Presidente
del Jane Goodall Institute - Italia
Dott.ssa Daniela De Donno

Il presente invito è personale

Il maestro **Àlvaro Lopes Ferreira**
diplomatosi in pianoforte nel 1980
presso il Conservatorio di S.Cecilia di
Roma con il massimo dei voti è
docente di Musica da Camera al
Conservatorio Alfredo Casella di
L'Aquila. E' stato vincitore di concorsi
cameristici, svolge attività
concertistica in Italia e all'estero.

**Orchestra del
Circolo Mandolinistico
“Costantino Bertucci”**

Mandolini I

Federica Furlanetto, Stefano Guerra,
Elena Kurkina, Felice Zaccheo

Mandolini II

Jacques Bergassoli, Sonia Maurer,
Sergio Napolitano, Antonella Palombo

Mandole

Mauro Carpiceci, Giuliano Latini

Chitarre

Roberto Assolito, Andrea Causapruna,
Umberto Di Nucci, Fiorella Gallelli,
Mario Jannitti, Fabio Porziani,
Marcello Venzi

Contrabasso

Gianluca Taddei

ITALIA
THE JANE GOODALL INSTITUTE
Per l'Uomo, gli Animali e l'Ambiente



CONCERTO

*DI
SOLIDARIETA'*



sabato 29 gennaio 2005