

## Il Progetto “SANGANIGWA”

"Sanganigwa Children's Home" in Tanzania è l'unico orfanotrofio della regione di Kigoma, situata al confine con Burundi e R. D. Congo, dove la maggior parte della popolazione vive in condizioni di estrema povertà. "Sanganigwa" è stato fondato nel 1995 dalla NORAD (Agenzia Norvegese per la Cooperazione allo Sviluppo) che se ne occupò fino al 1998. Nel 1999, in seguito ad una profonda crisi economica dell'orfanotrofio, il Jane Goodall Institute Italia (JGI) si è impegnato a sostenere tutte le spese necessarie a mantenere i bambini. "Sanganigwa" attualmente ospita 61 bambini e ragazzi orfani di AIDS, dai 4 anni di età in su, di differenti etnie e religioni. Per provvedere al sostentamento dei bambini, il JGI Italia ha avviato un programma di “**sostegno a distanza**” che, oltre a garantire le cure mediche e l'alimentazione, offre un percorso scolastico mirato a facilitare il loro ingresso nel mondo del lavoro.

[www.janegoodall-italia.org](http://www.janegoodall-italia.org)

## PROGRAMMA

*Testo: Annalisa Comes*

*Musica: Luigi Negretti Lanner*

### **Mappa del Nuovo Mondo**

Voci recitanti: Annalisa Comes

James Butterfield



*Valentin Roeser*

### **Sonata V a Grand'Orchestra**

*Allegro di molto, Romance, Presto finale*

*Vito Ugolino*

### **Concerto in Sol maggiore**

*Allegro, Largo, Allegro*

*John Baston*

### **Concerto n. II**

*Allegro, adagio, Presto*

solista: Elena Kurkina - domra



*Jutta Brinkmeier*

### **Nachts im Bolero**

solista: Dominique Bordet - flauto

*Luca Mereu*

### **Nell'antica luce del mare**

*Antonius Streichardt*

### **Konzert** per mandolino e orchestra a plectro

*Allegro, Andantino, Allegro*

solista: Sonia Maurer - mandolino

**Il Circolo Mandolinistico Costantino Bertucci** svolge la sua opera nella didattica strumentale e nel recupero ed esecuzione di un repertorio originale per il mandolino.

Il C.M.C.B. è una Associazione culturale che cura la promozione della musica per strumenti a pizzico, quale espressione di un patrimonio culturale irrinunciabile tutelando la tradizione musicale italiana e la sua divulgazione.

L'Orchestra a plectro ha suonato in Italia ed all'estero collaborando all'ideazione e la realizzazione a Roma di quattro edizioni della “Maratona Mandolinistica” dal 1997 al 2000, della I Rassegna Mandolinistica di Roma (2000), de “Il Mandolino Romano” presso il Museo di Roma in Trastevere (2001) e partecipando al “Concerto per la Vita”, Teatro dell'Opera di Roma (quattro Orchestre a plectro riunite in una grande Orchestra di cento elementi, 2003).

[www.cmcbertucci.it](http://www.cmcbertucci.it)

**THE JANE GOODALL  
INSTITUTE  
ITALIA**

Invita la S.V.

al Concerto dell' Orchestra a plettro  
**“ Costantino Bertucci ”**  
diretta dal M° Àlvaro Lopes Ferreira

a favore dell' orfanotrofio  
*Sanganigwa Children's Home*  
(Tanzania)

che si terrà alle ore 18.00  
**sabato 29 gennaio 2005**

presso l'Auditorium della  
**Basilica di S. Maria degli Angeli**  
Via Cernaia, 9 (piazza della Repubblica)

Interverrà la Presidente  
del Jane Goodall Institute - Italia  
Dott.ssa Daniela De Donno

***Il presente invito è personale***

Il maestro **Àlvaro Lopes Ferreira**  
diplomatosi in pianoforte nel 1980  
presso il Conservatorio di S.Cecilia di  
Roma con il massimo dei voti è  
docente di Musica da Camera al  
Conservatorio Alfredo Casella di  
L'Aquila. E' stato vincitore di concorsi  
cameristici, svolge attività  
concertistica in Italia e all'estero.

**Orchestra del  
Circolo Mandolinistico  
“Costantino Bertucci”**

**Mandolini I**

Federica Furlanetto, Stefano Guerra,  
Elena Kurkina, Felice Zaccheo

**Mandolini II**

Jacques Bergassoli, Sonia Maurer,  
Sergio Napolitano, Antonella Palombo

**Mandole**

Mauro Carpiceci, Giuliano Latini

**Chitarre**

Roberto Assolito, Andrea Causapruna,  
Umberto Di Nucci, Fiorella Gallelli,  
Mario Jannitti, Fabio Porziani,  
Marcello Venzi

**Contrabasso**

Gianluca Taddei

ITALIA  
**THE JANE GOODALL INSTITUTE**  
Per l'Uomo, gli Animali e l'Ambiente



**CONCERTO**

**DI  
SOLIDARIETA'**



**sabato 29 gennaio 2005**