

Il Progetto “SANGANIGWA”

Sanganigwa Children’s Home in Tanzania è l’unico orfanotrofio della regione di Kigoma, situata al confine con Burundi e Congo, dove la maggior parte della popolazione vive in condizioni di estrema povertà.

L’orfanotrofio Sanganigwa è stato fondato nel luglio del 1995 dalla NORAD (Agenzia Norvegese per la Cooperazione allo Sviluppo). Venendo a mancare nel 1998 il sostegno della NORAD, il JGI-Italia si è impegnato a sostenere l’orfanotrofio.

“Sanganigwa” attualmente ospita 59 bambini e ragazzi dai 4 anni di età in su, di differenti etnie e religioni, la maggior parte dei quali ha perso entrambi i genitori.

Il Jane Goodall Institute – Italia, per provvedere al sostentamento dei ragazzi di “Sanganigwa” ed assicurare, oltre le cure mediche, un percorso scolastico rivolto a facilitare il loro ingresso nel mondo del lavoro, ha avviato un programma di “**sostegno a distanza**”.

www.janegoodall-italia.org

PROGRAMMA

Annalisa Comes **Ninna nanna**

Poesia per i bambini del Sanganigwa Children’s Home recitata dall’Autrice



G.B. Vitali **Sonata I (op. 9)**

(allegro, grave, vivace, grave, allegro)

G.B. Pergolesi **Salve Regina**

(largo, andante, largo, andante amoroso, largo assai)

Soprano: Filomena Schettino



H. Ambrosius **Divertimento**

(marsch, serenade, scherzo, aria finale)

R. Paulsen **Yugoslavia**

(allegro, adagio, presto, allegro moderato)

B. Szordikowski **Planxty O’Carolan**

(Suite Irlandese)

(adagio, allegro, moderato, andante, allegro, andante, giga)

Il Circolo Mandolinistico Costantino Bertucci svolge la sua opera nella didattica strumentale e nel recupero ed esecuzione di un repertorio originale per il mandolino.

Il C.M.C.B. è una Associazione culturale che cura la promozione della musica per strumenti a pizzico, quale espressione di un patrimonio culturale irrinunciabile tutelando la tradizione musicale italiana e la sua divulgazione.

L’Orchestra a plectro ha suonato in Italia ed all’estero collaborando all’ideazione e la realizzazione a Roma di quattro edizioni della “Maratona Mandolinistica” dal 1997 al 2000, della I Rassegna Mandolinistica di Roma (2000), de “Il Mandolino Romano” presso il Museo di Roma in Trastevere (2001) e partecipando al “Concerto per la Vita”, Teatro dell’Opera di Roma (quattro Orchestre a plectro riunite in una grande Orchestra di cento elementi, 2003).

www.cmcbertucci.supereva.it

**THE JANE GOODALL
INSTITUTE
ITALIA**

Invita la S.V.

al Concerto dell' Orchestra a plettro
C. M. Costantino Bertucci
diretta dal M° Álvaro Lopes Ferreira

a favore dell' orfanotrofio
Sanganigwa Children's Home
(Tanzania)

che si terrà alle ore 18.00
sabato 31 gennaio 2004

presso l'Auditorium della
Basilica di S. Maria degli Angeli
Via Cernaia, 9 (piazza della Repubblica)

Interverrà la Presidente
del Jane Goodall Institute - Italia
Dott.ssa Daniela De Donno

Il presente invito è personale

Álvaro Lopes Ferreira diplomatosi in pianoforte nel 1980 presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti è docente di Musica da Camera presso il Conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila. Dal 2000 è direttore dell'Orchestra a plettro del Circolo Mandolinistico Costantino Bertucci.

Annalisa Comes, poeta e studiosa di poesia medievale e contemporanea, ha pubblicato su riviste italiane e straniere e ha vinto il premio internazionale "Eugenio Montale" (1999), il premio "Dario Bellezza" (2000) e il premio "Giuseppe Piccoli" (2002). Ha tradotto dal francese il poema *Il Ragazzo* di M. Cvetaeva, ed. Le Lettere, Firenze 2000.

La soprano **Filomena Schettino**, diplomata in Canto con il massimo dei voti al Conservatorio di Salerno, ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: il IV concorso nazionale "Città di Caserta", il concorso nazionale "Voci di stile" di Bologna ed il III concorso internazionale dell'Agro, sezione lieder.

ITALIA
THE JANE GOODALL INSTITUTE
Per l'Uomo, gli Animali e l'Ambiente



CONCERTO

DI SOLIDARIETA'



sabato 31 gennaio 2004